

PENSAR, APRENDER Y EVALUAR DESDE LA DIVERSIDAD

PARTE I: DIVERSIDAD Y APRENDIZAJE

Bloque 1: Mirar el Aula desde la Diversidad

Descripción: Punto de partida del curso. Se trabaja la diversidad no como un listado de etiquetas diagnósticas, sino como una característica inherente a cualquier grupo. A partir de situaciones reales, los participantes identifican qué elementos del contexto pueden facilitar o limitar el aprendizaje y la participación de su alumnado.

Contenidos:

- Diversidad, inclusión y equidad: conceptos básicos para la práctica docente.
- La variabilidad del alumnado: ritmos, intereses, conocimientos previos, autonomía y formas de participación.
- Barreras para el aprendizaje y la participación: cómo identificarlas antes de recurrir a adaptaciones individuales.
- Expectativas docentes, clima de aula y sentimiento de competencia del alumnado.
- Marco normativo vigente: atención a la diversidad en el sistema educativo.
- De una enseñanza pensada para el alumno medio a un diseño flexible para todo el grupo.

Bloque 2: Cómo Pensamos y Cómo Aprendemos

Descripción: Se analizan los procesos cognitivos y emocionales que intervienen en el aprendizaje para entender por qué una misma explicación, tarea o ayuda no funciona igual con todo el alumnado. Comprender estos mecanismos permite tomar mejores decisiones de diseño y de respuesta en el aula.

Contenidos:

- Atención, memoria de trabajo y memoria a largo plazo en situaciones de aprendizaje.
- Conocimientos previos, comprensión y construcción de nuevos aprendizajes.
- Motivación, emoción y percepción de competencia: qué nos impulsa a aprender y qué nos bloquea.
- Funciones ejecutivas, autorregulación y metacognición: aprender a planificar, supervisar y revisar el propio trabajo.
- Perfiles de aprendizaje frecuentes en el aula ordinaria: TDAH, dislexia, TEA, altas capacidades y otras necesidades específicas.

Bloque 3: Diseñar el Aprendizaje desde la Diversidad

Descripción: Este bloque traslada los principios anteriores al diseño concreto de actividades y situaciones de aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) actúa como marco de referencia, pero el foco está en las decisiones prácticas que el docente puede tomar desde la planificación.

Contenidos:

- Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y su lectura práctica en el aula.
- Múltiples formas de implicación, representación y acción o expresión.
- Andamiajes, apoyos temporales, modelado y graduación de la ayuda.
- Agrupamientos flexibles, tiempos, materiales y opciones de respuesta como variables de diseño.
- Preguntas que activan el pensamiento, rutinas de pensamiento y estrategias para organizar y relacionar ideas.
- Aprendizaje cooperativo e interacción entre iguales como recursos para una enseñanza inclusiva.
- Cómo flexibilizar una tarea sin rebajar su exigencia cognitiva.

PARTE II: EVALUACIÓN INCLUSIVA

Bloque 4: La Evaluación en el Siglo XXI: Conceptos, Tipos y Funciones

Descripción: Antes de reformar cómo evaluamos, conviene entender qué es la evaluación, qué distintas funciones puede cumplir y en qué momento del proceso tiene sentido cada tipo. Este bloque aporta el marco conceptual desde el que trabajar los dos bloques siguientes.

Contenidos:

- Definición y funciones de la evaluación: calificar, regular y orientar el aprendizaje.
- Evaluación diagnóstica: qué información aporta y cómo aprovecharla para diseñar mejor.
- Evaluación formativa: integrarla en el proceso sin convertirla en una carga añadida.
- Evaluación sumativa: criterios, evidencias y coherencia con lo que realmente se ha trabajado.
- Tendencias actuales en evaluación educativa: evaluación auténtica, competencial y basada en evidencias.
- Errores frecuentes en la práctica evaluadora y cómo corregirlos.

Bloque 5: Instrumentos y Procedimientos de Evaluación Inclusiva

Descripción: La evaluación es, probablemente, el elemento del proceso educativo donde más se nota si el enfoque es o no inclusivo. Este bloque revisa en detalle los instrumentos disponibles y trabaja cómo seleccionarlos, diseñarlos y adaptarlos para que permitan a cada estudiante demostrar lo que ha aprendido desde sus propias fortalezas.

Contenidos:

- Criterios de evaluación, evidencias de aprendizaje y coherencia con las tareas propuestas.
- Instrumentos cualitativos y cuantitativos: rúbricas, escalas de valoración, listas de control y registros de observación sistemática.
- Portafolios, producciones y diarios de seguimiento como instrumentos de proceso.
- Herramientas digitales para la evaluación: EdPuzzle, Plickers, Kahoot, Formularios de Google y otras.
- Diversificar la forma de demostrar lo aprendido sin alterar aquello que realmente se pretende evaluar.

- Retroalimentación efectiva: cómo hacer que el feedback realmente ayude al alumnado a mejorar.
- Autoevaluación y coevaluación: cómo involucrar al alumnado en su propio proceso evaluativo.

Bloque 6: Del Diseño a la Práctica

Descripción: Bloque integrador con el que se cierra el curso. Los participantes aplican lo trabajado a una propuesta concreta de aula —una situación de aprendizaje o un proceso de evaluación— y justifican sus decisiones de diseño. La revisión entre iguales y la reflexión compartida forman parte de este proceso de cierre.

Contenidos:

- Análisis de casos reales: detección de barreras y oportunidades de mejora.
- Rediseño inclusivo de una actividad, situación de aprendizaje o proceso de evaluación propios.
- Selección justificada de apoyos, instrumentos y evidencias de aprendizaje.
- Revisión entre iguales: protocolos de retroalimentación constructiva.
- Presentación de propuestas y transferencia al propio contexto profesional.
- Hoja de ruta individual: compromisos concretos para los próximos meses.



Nicolás Parra Rojas.
Coordinador de formación Erasmus +.
EVOLearn360.

C/ Dr. Jesús Marín López, 30500 Molina de Segura, Murcia.



C.I.F.: B67677393
C/ Dr. Jesús Marín López
30500 MOLINA DE SEGURA
(Murcia)
www.aprendeoposiciones.com